17.12.2023 Українська література 5-Б

**Тема: Підсумкова контрольна робота за розділом «Минуле українського народу: легенди, перекази, літописні оповідання».**

Мета: з’ясувати рівень грамотності учнів; рівень сформованості комунікативних умінь, зокрема вміння слухати й розуміти почуте; удосконалювати вміння застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, розвивати логічне мислення, пам’ять, удосконалювати навички самостійної роботи; виховувати повагу до багатства рідної мови.

Тип уроку: урок перевірки й обліку здобутих знань, умінь і навичок.

**Перебіг уроку**

І. Повідомлення мети перевірки і способів її проведення. Мотивація навчання.

**Сімнадцяте грудня**

**Контрольна робота**

Початковий рівень (3б)

**1.Нестор літописець був:**

а) відомим руським філософом; б) монахом Києво-Печерського монастиря;

в) братом Кия, Щека і Хорива. Г) воїном

**2.Найдавніший літопис Київської Русі**

А «Києво-Печерський патерик» Б «Повість временних літ»

В «Пересопницьке Євангеліє» Г) « Козацький літопис»

**3. Чому Берегиню почали зображувати на рушниках**?

А На згадку про ті часи; Б для краси; В для захисту; Г згідно з законом.

**4. Який твір доносить до нас народні уявлення про виникнення козацтва, Війська Запорозького ?**

А «Про засновників Києва» Б «Богатирська застава»

В «Старі Кодаки й перші запорожці-козари » Г «Берегиня»

**5.Твір Олександра Олеся «Микита Кожум'яка» належить до жанру...**

а) поезії; б) легенди; в) казки-драми; г) оповідання.

**6. «Але неволі мусим крикнути: “Доволі!”, досить вам зубів і лап! Хто не бореться, той раб!» –твердить персонаж драми-казки Олександра Олеся «Микита Кожум’яка»**

А Князь Б Княгиня В Микита Г Посланець

Середній рівень (3б)

**1.Встановіть відповідність між назвою і уривком із твору (1б)**

1.«Старі Кодаки й перші запорожці-козари » 2. «Богатирська застава »

3. « Про засновників Києва» 4. «Калина»

А. Була січа люта . Лише воєвода Свенельд пробився до Києва зі жменькою

воїв. Решта загинули. І передусім сам князь Святослав, що хоробро бився до

останнього подиху.

Б.Козари ж, як розказують, з великою силою народу вийшли із-за Києва, з

своїм ватажком, кошовим Германом, і, осадившись по тім боці Дніпра,— на

північний схід,— близенько присусідились до того польського князька.

В. Не міг покинути журавель таку красу. Так і залишився з нею назавжди.

Напував її водою і беріг від усього злого.

Г. А навколо города був ліс і пуща велика, і ловили там звірів. І були ті мужі

мудрими й тямущими, і називалися вони полянами, від них в Києві є поляни й

до сьогодення.

**2.Установіть відповідність між висловлюванням і персонажем, якому цей вислів належить.(1б)**

**Дійова особа Слова**

1.Микита

2.Батько

3.Князь

4.Княгиня

**А.** Мовчи... Бо й стіни мають вуха!..

І що, коли нас Змій підслухав, —

Удвох загинем в одну мить!

**Б.** Все зроблю , сивенький мій,

Тільки б завтра був двобій!

**В.** Я мовчу... Н е хочеш битись, —

Будем Змієві коритись.

**Г.** Ходять, лазять, заважають

Від роботи одривають,

Хоч покинь та з двору йди…

**3.Установити відповідність між поняттям та його визначенням(1б)**

**1** Легенда

**2** Народний переказ

**3** Літопис

**4** Міф

**А** Усне оповідання про визначні історичні події та їхніх героїв.

**Б** Літературний жанр у якому оповідь велася за роками (хронологія). Писалися переважно церковнослов’янською мовою, з численними вкрапленнями місцевої лексики. В інших християнських країнах подібні давні твори мають назву «хроніки», які писалися, як правило, латиною.

**В** Розповідь казкового чи фантастичного характеру про незвичайну подію або життя й діяльність якоїсь особи. У ній здебільшого йде мова про реальну особу, яку знає і любить народ.

**Г** Розповідь , що передає уявлення наших далеких предків про створення світу, його будову, про богів і демонів, різних фантастичних істот.

**Достатній рівень**

**1. Встав на місці пропуску власні назви. ( 1б)**

Деякі ж, не знаючи, кажуть, що……. був перевізником, бо нібито тоді біля Києва був перевіз з тієї сторони …….., тому й говорили: "На перевіз на Київ". Проте коли б ………був перевізником, то не ходив би до ………….. А втім, цей ……….. княжив у роді своєму і ходив він до царя — не знаємо лишень до котрого, але знаємо, що великі почесті, як оповідають, віддав йому той цар, при

якому він приходив. Коли ж ………. повертався, прибув на …………. і уподобав місце, і збудував малий городок, і хотів осісти в ньому з родом своїм, та не дали йому навколишні мешканці. Отож і донині називають придумане те городище …………....

**2.Дайте відповіді на питання (2б)**

**а)**Хто автор книжки « Міфи і легенди давньої України» ?

**б)**Які ознаки має літературний твір, створений за мотивами літописної оповіді про Микиту Кожум`яку О.Олеся?

**в)** Розкажіть про найдавнішу писемну пам’ятку історії та літератури нашого народу (автор, назва, особливості). Про що ти дізнався з літописних оповідей?

**г)** Художній твір, який написаний спеціально для сценічної постановки в театрі та який складається переважно з діалогів і монологів, називають ………..

**Високий рівень**

Виконайте ОДНЕ із завдань. (Правильна, змістовна, цікава відповідь – 3 бали.)

Дайте розгорнуту відповідь на питання : «Чи можна вважати Будимира й оборонців застави героями?» або Напишіть короткий твір-роздум «Чи треба зберігати історичні реліквії?» (5-6

речень).

**ІІ. Домашнє завдання:**

роботу надіслати на перевірку в Х’юмен або на електронну адресу:

cucerochka@bigmir.net

Хай щастить!